

LOCMAN: Italian Watchmaking

P.L.

Misurare il tempo ha un che di magico, è il tentativo di misurare l'infinito con uno strumento finito, perché segna l'attimo, che non è altro che passato e futuro insieme. Abbiamo provato a misurarlo, il tempo, a capirlo guardando da sempre il movimento degli astri e delle stagioni. Con le meridiane il cui uso è documentato fin dal III millennio a.C. o con le clessidre già usate dagli antichi Egizi. Come fosse un appuntamento con la sorte, le occasioni, la fortuna, il destino. E in questo tentativo c'è qualcosa che assomiglia al divino, perché per misurare l'infinitamente piccolo, sempre più piccolo, ci vuole un infinito sapere e, soprattutto, una infinita pazienza. Niente è più magico, rievoca il momento della nascita, come l'avvio del movimento dell'ingranaggio quando, dopo un ricamo di ruote, bilancini, viti e meccanismi, la lancetta prende vita, e quell'istante promette

nuovi inizi e ci riallinea con l'eterno moto dell'universo.

In Italia la tradizione degli orologiai è antica, lo dimostrano i mille campanili dove ingegnosi artigiani fin dal Trecento, ponevano orologi meccanici come fossero un suggerimento e un monito. Galileo Galilei, con la scoperta del sincronismo del pendolo, svelò un mondo nuovo, diffondendo questa conoscenza in tutta Europa. Locman ha preso il testimone di questa lunga tradizione incrociando la sua strada con talenti dei settori dell'orologeria e del luxury. Fortunato è stato l'incontro con il nipote di Domenico Morezzi che nel 1937 aveva fondato la OISA, una celebre produzione milanese di calibri meccanici, in Corso Como 10 dove oggi ha sede un famoso locale-showroom icona di moda e stile, che venivano esportati dovunque. Se ne potrebbero contare oltre 10 milioni in tutto il mondo.



Novità del nuovo Montecristo Oisa, edizione limitata in oro e acciaio, sono il bilanciere senza racchetta, le viti anti-attorcigliamento, la molla dell'incablock dimensionata sul pivot, garanzia di un movimento estremamente preciso e affidabile. *“Fino ad oggi, nonostante la nostra grande tradizione nell'orologeria, in Italia non si era riusciti a trasformarla in un successo industriale - spiega Mantovani - ma finalmente, grazie alla sinergia con Oisa, siamo orgogliosi di presentare il primo orologio “made in Italy”: finalmente l'orologeria meccanica italiana è tornata”.*

Il primo Montecristo Oisa è andato all'asta a New York da Charity Buzz per 22mila dollari e il ricavato è stato interamente donato alla Fondazione Bocelli.

Altra novità in casa Locman è “Amo”, l'orologio dall'anima femminile, nato appunto per amore del mare e della natura, un classico ma dal design particolare per le anse che ricordano gli ami dei pescatori, alle quale agganciare i cinturini dai mille colori, per ogni stagione, per ogni occasione: bianco, fuxia, rosa, rosso, sky, verde e verde acqua.



Movimento Solo Tempo al Quarzo, Cassa in Acciaio e Titanio da 32 mm anche nella versione rose gold o con diamanti, quadrante in madreperla bianco o grigio con numeri arabi e indici applicati, vetro minerale antigraffio trattamento zaffiro, Impermeabilità 5atm. Un'altra imperdibile perla della collezione Locman.

LOCMAN: ITALIAN WATCHMAKING

In Italy, the tradition of watchmaking is ancient as you can see in the thousand bell towers where mechanical clocks have been placed since the 14th Century. Galileo Galilei, with the discovery of the synchronism of the pendulum, revealed a new world, spreading this knowledge throughout Europe. Locman has taken over this long tradition by mixing it with talents from the fields of watchmaking and luxury goods. The encounter with Domenico Morezzi's grandson was a fortunate one. In 1937, he had founded the OISA, a famous Milanese producer of mechanical movements that were exported all over. There could be over 10 million of them around the world. New features of the new Montecristo Oisa, limited edition in gold and steel, are the balance pivots without the classic ratchet, anti-loosening screws, the incabloc shockproof system, guaranteeing an extremely precise, reliable movement. *"Until now, in spite of our great tradition in watchmaking, in Italy we have never managed to turn it into an industrial success - explains Mantovani - but finally, thanks to the synergy with Oisa, we are proud to present the first watch "made in Italy": finally, Italian mechanical watchmaking is back."* The first Montecristo Oisa 1937 was auctioned in New York by Charity Buzz for \$22,000 and the proceeds were donated entirely to the Bocelli Foundation. Something new in the Locman house is "Amo", the watch with a feminine soul, created for the love of the sea and of nature, a classic but with the particular design of the loops that remind us of fisherman's hooks, so that



you can easily change the straps to a colour for every season, every occasion; white, pink, red, sky blue, green, aquamarine. It has a Quartz Only Time Movement, 32mm Steel and Titanium case, also in the rose gold version,

white or grey mother of pearl dial with Arabic numerals and applied indexes. Scratch-resistant mineral glass with sapphire treatment. Waterproof 5atm. Another not-to-be-missed gem from the Locman collection.

